



奧萊·康詹拉 + 艸雨田舞蹈劇場

《圓》 + 《親密近地》

11.30 Sat. 16:00

12.01 Sun. 16:00

衛武營繪景工廠

演出全長約 105 分鐘，含中場休息 15 分鐘。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

圓

奧萊·康詹拉（Olé KHAMCHANLA）在《圓》中質問自身的舞蹈本質，從學習嘻哈到如今混雜當代舞蹈和泰國及寮國的傳統舞。

《圓》這個獨舞作品雜揉交匯不同文化，編舞家透過舞蹈讓東西方的文化與身體感可相互對話，借鑒街頭文化和古典藝術，從內在的親密空間，到外部探索，透過舞者手勢和動作不斷召喚、推進，變化新的舞蹈亮點，並與觀眾一同探問藝術與存在。我們如何在充斥符碼與規範的環境中持續演進？如何走出自己的路？又該如何找到平衡點？

親密近地

艸雨田舞蹈劇場《親密近地》聚焦人與人之間的感覺與互動，期許透過作品探問人與他者間的關係，發掘當代舞蹈中不同文化、自我與人際關係交織出的各種親密。

編舞家奧萊·康詹拉將自己獨特且有力量的舞蹈風格帶給五位舞者，這也是編舞家首次在創作中融入古典芭蕾元素，並能在臺灣舞者身體表現上，看到西方舞蹈與東南亞傳統舞蹈的激盪與碰撞。

每一個段落皆可見編舞家從不同的角度、觀點，探索人與人之間的親近、親密。儘管在混亂無序的空間與內在狀態下，彼此之間仍緊密相連，不同的人物性格在充滿力量和有機的舞蹈中挺身相抗、互為依靠。《親密近地》於 2024 艸艸國際舞蹈節片段演出時驚豔全場，本次為完整版舞作臺灣首演，法國原版由 Kham company 製作。

專文

街舞、當代舞與泰國、寮國傳統舞的融合

文 | 魏琬容（OISTAT 國際劇場組織執行長）

奧萊·康詹拉（Olé KHAMCHANLA）出身於寮國，成長於法國，九零年代接觸嘻哈，而後學習巴西戰舞、泰國與寮國的傳統舞。獨舞《圓》以簡單的舞台、乾淨的燈光來呈現他揉雜了街舞、泰國及寮國傳統舞的身體，簡單卻非常迷人。他翻手腕、沉手肘、提膝蓋，所有的訓練都渾然天成的融合在一起，在細節上的掌握非常出色，令人目不轉睛，《圓》成為絕無冷場的一支獨舞。

除了獨舞之外，他也與來自新竹的艸雨田舞蹈劇場的合作《親密近地》，原初法國版本為三人舞，此次為五人版本。這支作品的美學—乾淨俐落的線條、互為呼應的編舞，一步步展示「親密」的各種面向，又能為自己編獨舞，又能編群舞，風格一致卻絕不單調，在這支節目中，奧萊·康詹拉才氣嶄露無遺。編獨舞與群舞所需要的思維差異甚大，就像是羽球單打與雙打的走位訓練不同。

由族群文化來梳理舞蹈

臺灣舞蹈平台中另一檔作品，TAI 身體劇場《啪啪喀》由太魯閣族藝術家瓦旦·督喜編舞，以「腳譜」為核心。音樂有樂譜，腳譜就是腳步移動的軌跡，腳譜訓練方法並不屬於任何一個單一的原住民族，而是 TAI 身體劇場所獨創。《啪啪喀》可指人類的腳、動物的腳或是腳步聲的意思。在這支作品中，觀眾可以看到迥然不同於學院派的表演方法，進而一窺瓦旦·督喜多年耕耘的成果。

瓦旦·督喜是一位研究型的編舞者，他的談吐典雅，對他而言，舞蹈不僅僅是關於動作，也是關於一個族群如何思考曾經歷過的種種，太魯閣族曾經歷被迫遷徙、太魯閣族的織布傳統，都納入了瓦旦·督喜的思維體系，在《啪啪喀》中，每一個踏地的腳步聲，都是文化反思的回音。

相關節目推薦：

TAI 身體劇場《啪啪喀》

11.30 Sat.15:00 / 12.01 Sun.15:00

藝術家介紹



奧萊·康詹拉 Olé KHAMCHANLA

奧萊·康詹拉出生於寮國，成長於法國，在 1990 年開始接觸嘻哈，他跟隨知名舞者弗雷德·貝德農和貝雅·弗洛拉學習巴西戰舞，也曾向阿布·拉加和莫妮卡·卡札迪學習當代舞。1997-2010 年在法國著名舞團 A'CORPS company 擔任舞者及共同編舞家。2011 年創立自己的舞團 KHAM。

2006 年走訪寮國及泰國學習傳統舞，成為日後創作的重要養分。奧萊的藝術手法關注舞蹈與文化的跨越與交流，從中探求與人關聯的不同主題，以及他自身的質問、恐懼、偽裝與和群體的互動。



艸雨田舞蹈劇場

艸雨田舞蹈劇場成立於 2017 年，以發展新竹地區職業舞團為長期目標，逐年推出結合當代社會議題，具有實驗性且與臺灣的環境、歷史、人文密切相關的當代舞蹈創作及展演。

製作人王羽靖廣邀各地優秀的藝術家客座舞團，以各自不同的身體視角，探觸新竹地區的社會脈動，逐年累積許多具有國際視野且深具實驗性的小劇場作品，期許當國際的觀眾看見艸雨田的作品時，不僅可以看到臺灣編舞家不同的創作脈絡、也能看到臺灣舞者身體表現風格的多樣性。

演出暨製作團隊

《圓》

編舞暨舞者 | 奧萊·康詹拉

音樂 | Detlene

原創燈光設計 | Michel VENDITTELLI

服裝 | LychEE

《親密近地》

臺灣共製版

編舞 | 奧萊·康詹拉

演出舞者 | 周瓊萱、林俊毅、許辰、曾滄婷、張雯婷

音樂 | Mathieu VALLET

燈光設計 | 關雲翔

服裝設計 | LychEE

服裝設計 | 黃致凡

執行製作 | 林柔妤

製作人 | 王羽靖

演出團隊 | 艸雨田舞蹈劇場

法國原版由 Kham company 製作

編舞 | 奧萊·康詹拉

音樂 | Mathieu VALLET

燈光設計 | Michel VENDITTELLI

服裝設計 | LychEE



臺灣舞蹈平台
TAIWAN DANCE
PLATFORM

衛武營節目線上問卷

